

A L'ENTORN DELS NOMS, COGNOMS I RENOMS D'ELS INFANTS DE RIELLA*

Mercè BIOSCA I POSTIUS
Roser RIPOLLÉS I DE LA FRAGUA

0. INTRODUCCIÓ

En aquesta comunicació ens proposem analitzar l'origen dels nombrosos antropònims que apareixen en el llibre, seguint la línia endegada en la comunicació presentada al XXIIè Col·loqui General de la Societat d'Onomàstica,¹ que girava a l'entorn dels antropònims de **La gent i el vent** de Guillem Viladot, una altra de les obres de l'autor que tenen com a marc la mítica Riella.

De les cinquanta-una narracions que componen el recull que ara ens ocupa, cinquanta duen per títol el/s nom/s del/s personatge/s principal/s, les quals, tal com es desprèn del títol de l'obra, tracten dels habitants més menuts de Riella. Així doncs, mentre a la comunicació que girava a l'entorn de **La gent i el vent** analitzàvem els antropònims d'un grapat de personatges adults de Riella, ara tindrem l'ocasió d'analitzar els dels seus infants. Les pàgines del llibre són plenes de nens i nenes que es diverteixen amb jocs com el bòlit o els ossets; escolten, a cops de grat i altres per força, les explicacions del Sr. Ot, el mestre, i de mossèn Colau, i sobretot comencen a descobrir coses de la vida que fins aleshores els havien passat desapercebudes, alhora que comencen a haver de fer front a les primeres dificultats que se'ls plantegen.

En els dos primers apartats de la comunicació esmentem tots els antropònims amb què són designats els personatges, tot indicant l'introducció que els acompanya i la primera pàgina del/s conte/s on apareixen; en els casos que hem considerat que alguna dada del personatge era significativa en relació a l'antropònim, la fem constar. Els punts tres i quatre estan dedicats a l'estudi dels noms de pila i dels cognoms² i, l'apartat següent, a la classificació dels renoms; sempre que a l'obra s'explica el motiu o l'origen del malnom, en reproduïm la citació textual.

1-ANTROPÒNIMS DELS PERSONATGES FEMENINS

Catarineu Olomí, Sra. pàg. 12

Al.leluia, Sra. pàg. 12 , 104

Caputxeta, la, pàg. 23 (personatge del conte)

Nel·la Riutort, la pàg. 30

Buidat, Sra. pàg. 31

Pitxeta, la pàg. 34

Kimeta Novak, la, pàg. 36 (actriu)

Gaia Daurell, la pàg. 39

Brussilda, Sra. pàg. 43

Casieta Rodamolins, la pàg. 47

Anastàsia, Sra. pàg. 51; 79; 80

Liliosa, la pàg. 53

Escolàstica, l'pàg. 53

Findàlia, la pàg. 53

* Aquest treball va ser presentat en el XXIV Col·loqui de la Societat d'Onomàstica (Eivissa, 10 i 11 de novembre del 1998) i havia d'haver-se publicat en el nostre butlletí interior número LXXXIII, del desembre del 2000, que conté les actes del col·loqui esmentat.

1 Veg. Mercè Biosca: "L'origen i els trets dialectals dels antropònims de **La gent i el vent**" dins *Actes del XXIIè Col·loqui General de la Societat d'Onomàstica*.

2 Alguns casos dubtosos els hem consultats a l'autor.

Cleta pàg. 60
 Naia Vilalluny , la pàg. 70
 Celsa Rípia, la pàg. 70
 Petra, la pàg. 74
 Tituta, Sra. pàg. 90
 Tàquia pàg. 94
 Càtedra, pàg. 105
 Úrsula (Cromill), l'pàg. 127
 Maria Porqueira , la pàg. 131
 Lina Mitjacana, la pàg. 133
 Cini Mulet Tapiró, la pàg. 144
 Abeleta Panical, l'pàg. 148
 Xisqueta, la pàg. 156
 Irfula, la pàg. 156
 Minigilda, la. pàg.156
 Petronella, Sra. pàg. 158

Itutza Ganxet, la pàg. 163
 Assiana pàg. 167
 Laieta (Boniquet), la pàg. 168
 Silvieta Agrell, la pàg. 173 Laieta Agrell,
 pàg. 175
 Meritxell Senyalet, la pàg. 176
 Ibina (Senyalet), la pàg. 176
 Petronella, donya pàg. 177
 Nieta de cal Sereny, la , pàg.183
 Masmig, Sra. pàg. 185
 Escolàstica Gratallops , l'pàg. 188
 Guració Nyambuig, la pàg. 188
 Rina Vitell, la pàg. 188
 Alueta, sor pàg. 190
 Cassiana, la pàg. 53
 Claus, sor pàg. 197

2- ANTROPÒNIMS DELS PERSONATGES MASCULINS

Samsó Romieu, en pàg. 7
 Tofolet, en pàg. 7
 Viliüf Pardal de Castellterçol i de Catarineu
 Olomí , en pàg. 11 (aristòcrata) el nom
 complet del qual és Viliüf Estanislau de
 Kotska Gelirian Pardal de Ca..., pàg.14
 Nostre Senyor, pàg. 17; 40
 Nebridi Gerudit, en pàg. 15
 Primi, don pàg. 16
 Xindasvint Vall-llebre en pàg. 18 Xindas
 Silvi Tonot Cubelles, en pàg. 19, 156 Tonot,
 en pàg. 30
 el sastre Cubelles, pàg. 19
 Nic , pàg. 23
 Mamert, en pàg. 25
 Xiliol, en pàg. 30
 Buidat, Sr. pàg. 30
 Briel Santasusagna, en pàg. 33, 73
 Sant Nabuc, pàg. 34
 Sinissi Rupit , en pàg. 36
 Colom, pàg. 36
 Quixot, el pàg. 36
 Bep, el pàg. 37 Bepet, Sr. pàg. 37 Bep de la
 Sorda, el pàg. 37, 53, 100, 133
 Pepió Daurell, en pàg. 39
 Albiol (Daurell), l'pàg. 39
 Caig (Daurell), en pàg. 39
 Tomic (Daurell), en pàg. 39
 Quirze Orellana Trolac, en pàg. 42 Quirzet,
 en pàg. 42
 Ot, don pàg. 44, 50, 79, 80, 93, 121, 136
 Hèrcules Passerell , l'pàg. 46

Airill, don pàg. 46
 Hermenegild Omellons Tírvia , pàg. 50 Mi-
 nigildet , en pàg. 50
 Higini, l'pàg. 53
 Epistaci, l'pàg. 53
 Aussuri, l'pàg. 53
 Bimarassi Boliana, en pàg. 53
 Cristet Agamelló , en pàg. 56
 Nail Gistau, en pàg. 59 Naillet pàg. 59
 Júpiter pàg. 61
 Juli Sitajoc, en pàg. 63
 Rial Petanàs, en pàg. 66
 Xel, en pàg. 67
 Ignasi Culfred pàg. 71 Nasi, en pàg. 71 cal
 Nasi (botiga) pàg. 71
 Quil, en pàg. 71 Sabater- Coix pàg. 71
 Arich Collseca, l'pàg. 74
 Icard Canyís, en pàg. 78
 Manuel Baur, en pàg. 81 Nuel, en pàg. 81
 Juli Metarric, en pàg. 84
 Marc Adell, en pàg. 84
 Otó Samittraire, l'pàg. 84
 Íctor Mienc, l'pàg. 84
 Uet Bensau, l'pàg. 84
 Onofre Borriac, l'pàg. 85-86
 Cint Cisquella, en pàg. 89
 Niciet Fironja, en pàg. 92 Nici, pàg. 93
 Ausi Cel.lanech, l'pàg. 96
 Garrofa, Sr. pàg. 96
 Brauli Juill , en pàg. 99 Brauliet pàg. 99
 Colau, mossèn pàg. 100, 105,118, 121, 137,
 150, 152, 183

Estrach, mossèn pàg. 101
 Hetmoig Clivell, pàg. 102
 Zoill Neixit , pàg. 102
 Benic Xitar, pàg. 102
 Xavi Tahull, en pàg. 104 Xaviet pàg. 105
 Ponzell Avall , en pàg. 108
 Avall, Sr. pàg. 108
 Primitiu Moixard , en pàg. 111 Primi, en pàg. 111
 Primitiu Pinçot Rodabou , en pàg. 112
 Protasi Gratomoll , en pàg. 116
 Abalà Sisquella , l'pàg. 117
 Ibert González Anill , l'pàg. 120
 Pepe González González pàg. 120 (guàrdia civil nascut a Trévelez)
 Santi Vall-llebreia en pàg. 124
 Cluet pàg. 124
 Blai Cromill, en pàg. 127
 Eustaqui (Cromill), l'pàg. 127
 Gemià (Cromill), en pàg. 127
 Tomeu Prunissol, en pàg. 131 Lescanagats
 Canci Betafulla, en pàg. 133
 Sisó Culmoll, en pàg. 133
 Nossor Doblafulla, en pàg. 136
 Cristi Guidet , en pàg. 137
 Larió Rovissa, en pàg. 140
 Cedoni Sistell, en pàg. 140 farmàcia Sistell pàg. 72
 Paco, en pàg. 149
 Lixin Oriell, en pàg. 151

Regul, en pàg 153
 Sabixot, en pàg 153
 Albil, l'pàg. 153
 Froilà, en pàg 153
 Sibor, en pàg 153
 Vintil, en pàg 153
 Quiel Aspenta Lluciet , en pàg. 160 Quielet , en pàg. 160
 Tadeu (Aspenta) , en pàg. 160
 Ramon Aumolls pàg. 163 / El professor Jolinvazoff (nom professional) pàg. 163
 Eustaqui Boniquet, en pàg. 167
 Lin (Boniquet), en pàg. 168
 Filemó Visell, en pàg. 171
 Fiteri Sarró, en pàg. 173
 Medir Tuell, en pàg. 173
 Nabuc Viladric, en pàg. 179
 Zoill Panellet, en pàg. 182 Zoilet pàg. 182
 Albert Lletjó, l'pàg. 183 cabaler de cal Quel, el pàg. 183
 Pep Xemel.li, el pàg. 184 cal Xemel.li pàg. 184
 Blet, en pàg. 185
 Hilari Pinzell, l'pàg. 188
 Inill Salicrú, l'pàg. 188
 Ambroix Tixell, l'pàg. 188
 Orià Tipolls, l'pàg. 188
 Remí Refum, en pàg. 192
 Cisquet Garlich, l'pàg. 196
 Xivi Garrigó, el pàg. 196

3- PRENOMS. CLASSIFICACIÓ³

3.1 Prenoms femenins

3.1.1 Noms reals sencers: Anastàsia pàg. 51, 79, 80; Liliosa, pàg. 53; Escolàstica, pàg.53, 188; Cassiana pàg. 53; Clela (també podria ser hipocorístic d'Anaclea) pàg. 60; Celsa pàg.70; Petra pàg. 75; Càtedra pàg.105; Úrsula pàg.127; Maria pàg. 131; Petronella pàg. 158,177; Meritxell pàg.176; Claus pàg. 197.

3.1.2 Noms inventats: Al.lleluia, pàg.12; Nel.la pàg. 30; Gaia, pàg.39; Brussilda, pàg. 43; Findàlia pàg. 53; Naia pàg.70; Tituta pàg. 90; Irfula (possiblement a partir d'ínfula) pàg. 156; Itutza (possiblement a partir del nom masculí Itut) pàg.163; Assiana pàg. 167; Ibina pàg. 176; Rina pàg. 188; Alueta pàg. 190; Casiana pàg. 196.

3.1.3 Hipocorístics: Tàquia (d'Eustàquia) pàg. 94; Lina (de Paulina o Carolina) pàg. 133; Cini (de Patrocini) pàg. 144; Guració (de Transfiguració) pàg. 188.

3.1.4 Diminutius: Casieta (de Càsia, nom inventat) pàg. 47; Abeleta (d'Abel) pàg. 148; Laieta pàg. 168,175; Silvieta pàg. 173; Nieta (d'Antonietta) pàg. 183.

3.1.5 Noms estrafets: Xisqueta (deformació de Cisqueta) pàg. 156; Minigilda (d'Hermenegilda) pàg.156.

3 Per a classificar els noms ens hem valgut del *Diccionari de noms de persona* de Josep M. Albaigès i Olivart.

3.2 Prenoms masculins

3.2.1 Noms reals sencers: Samsó, pàg.7; Estanislau de Kotska, pàg.12; Nebridi, pàg. 15; Xindasvint,⁴ pàg. 18; Silvi, pàg.19; Mamert, pàg. 25; Albiol, pàg. 39; Caig, pàg. 39; Quirze, pàg. 42; Ot, pàg.44, 50, 79, 80, 93, 121, 136; Hèrcules, pàg.46; Hermenegild, pàg. 50; Higini, pàg. 53; Júpiter, pàg.61; Juli, pàg.63, 84; Ignasi, pàg.71; Manuel, pàg. 81; Marc, pàg. 84; Otó, pàg.84; Onofre, pàg. 85, 86; Brauli, pàg. 99; Primitiu, pàg. 111, 112; Protasi, pàg. 116; Blai, pàg. 127; Eustaqui, pàg. 127, 167; Canci, pàg. 133; Regul⁵, pàg. 153; Froilà, pàg.153; Tadeu, pàg. 160; Ramon, pàg. 163; Filemó, pàg. 171; Medir, pàg. 173; Hilari, pàg.188.

3.2.2 Noms inventats: Viliüf, pàg. 11; Gelirian, pàg.12; Xiliol, pàg.30; Sinissi, pàg. 36; Airill, pàg. 46; Bimbarassi, pàg. 53; Epistaci (solament ha afegit una s a Epitaci), pàg. 53; Naïl, pàg. 59; Rial, pàg. 66; Xel, pàg.67; Quil (construït a partir de tranquil), pàg. 71; Arich, pàg.74; Nici (el veiem relacionat amb la manera de ser del personatge), pàg. 93; Ausi, pàg.96; Hetmoig, pàg. 102; Zoill (a partir de Zoil), pàg. 102; Benic, pàg. 102; Ponzell (de poncell), pàg. 108; Abalà, pàg. 117; Ibert, pàg.120; Gemia, pàg. 127; Cristi, pàg.137; Cedoni (provinent de Celdoni), pàg. 140; Lixin, pàg.151; Sabixot, pàg. 153; Albil, pàg. 153; Vintil, pàg. 153; Lin, pàg. 168; Fiteri, pàg. 173; Blet, pàg.185; Inill, pàg.188; Ambroix, pàg.188; Orià (masculinització d'Oriana), pàg.188; Remí, pàg. 192; Xivi, pàg.196.

3.2.3 Hipocòristics: Primi, pàg.16,111; Xindas, pàg.18; Nic (de bonic), pàg.23; Briel, pàg.33, 73; Bep, pàg. 37; Nasi, pàg. 71; Icard (de Ricard), pàg. 78; Nuel, pàg.81; Ictor (de Víctor), pàg. 84; Cint, pàg. 89; Colau, pàg. 100; Xavi, pàg. 104; Pepe, pàg. 120; Santi, pàg. 124; Tomeu, pàg. 131; Nossor (de Nabucodonossor), pàg. 136; Larió (d'Hilarió), pàg. 140; Paco, pàg. 149; Quiel, pàg. 160; Nabuc (de Nabucodonossor), pàg.179; Pep, pàg.184.

3.2.4 Diminutius: Tofolet, pàg.7; Tonot, pàg. 19, 30; Bepet, pàg.37; Pepió, pàg. 39; Tonic, pàg. 39; Quirzet, pàg. 42; Cristet, pàg. 56; Naïlet, pàg. 59; Uet (d'Iu >luet>Uet?), pàg. 84; Niciet (de Nici, té a veure amb el seu caràcter), pàg.92; Brauliet, pàg. 99; Xaviet, pàg. 105; Cluet, pàg.124; Sisó, pàg. 133; Quielet, pàg.160; Cisquet, pàg. 196.

3.2.5 Noms estrafets: Minigildet, pàg.50.

3.2.6 Noms compostos: Silvi Tonot (apareix castellanitzat com a Silvio Tonote, pàg.158, amb motiu d'una visita del Governador), pàg.19,156.

4 CLASSIFICACIÓ DELS COGNOMS

4.1- Antropònims: Catarineu (del cognom francès Cathelineau), pàg. 11; Agamelló (d'Agamenó), pàg.56; Adell, pàg. 84 Cisquella , pàg.89 i Sisquella pàg.117 (diminutius de Cisca); González, pàg.120; Oriell (del cognom llatí Auriellus) pàg.151; Lluciet (de Lluci, masculí de Llúcia), pàg.160.

4.2- Topònims: Castellterçol, pàg.11; Cubelles, pàg.19; Rupit, pàg.36; Omellons, pàg.50; Tírvia, pàg.50; Gistau (afluent del Cinca) pàg.59; Estrach, pàg. 101; Tahull, pàg.104; Avall, pàg. 108; Viladric, pàg.179; Gratallops, pàg.188.

4.3- Qualitats o característiques físiques i morals: Buidat, pàg.30; Metarric, pàg.84; Clivell, pàg.102; Senyalet, pàg.176; Boniquet, pàg.167; Lletjó, pàg.183; Moixart, pàg. 111; Tapiró, pàg.144.

4.4- Irònics: (Remí) Refum (és un nen que mai no atén a les explicacions del mestre), pàg.

⁴ L'hem posat amb els noms reals tot i que no figura al DNP.

⁵ En realitat hauria de ser Règul.

192; Aspenta (relacionat amb la frase feta “tenir empenta” escrita d’acord amb la pronúncia dialectal, xoca al lector perquè el seu significat és totalment oposat a la manera de ser del personatge), pàg.160.

4.5- Estris i oficis: Rípia (forma castellana del mot tixell en català; l’autor ha utilitzat també Tixell a la pàg. 188) pàg. 70; Canyís, pàg.78; Samitraire (dialectalisme de salnitraire), pàg. 84; Pinçot, pàg.112; Sistell, pàg.140; Ganxet, pàg. 163; Aumolls (variant dialectal de molls), pàg.163; Visell (de bisell), pàg.171; Sarró, pàg. 173; Tuell (d’atuell.), pàg.173; Pinzell, pàg.188.

4.6- Coses relacionades amb el menjar: Agrell, pàg. 173; Panellet, pàg.182.

4.7- Món animal: Pardal, pàg. 11; Passerell, pàg.46; Boliana, pàg.53; Porqueira, pàg.131; Mullet, pàg.144.

4.8- Món vegetal: Olomí, pàg.11; Orellana, pàg.42; Garrofa, pàg. 96; Panical, pàg. 148; Garrigó, pàg. 196.

4.9- Metalls: Daurell, pàg.39; Cromill, pàg.127.

4.10- Cognoms compostos: Vall-llebreta, pàg.18, 124; Riutort, pàg. 30; Santasusagna, pàg. 33; Rodamolins, pàg.47; Sitajoc, pàg.63; Petanàs, pàg.66; Vilalluny, pàg.70; Culfred, pàg.71; Collsecà, pàg.74; Bensau (del llatí bene salvus) pàg.84; Rodabou, pàg.112; Gratamoll, pàg.116; Prunissol, pàg.131; Betafulla, pàg. 133; Mitjacana, pàg.133; Culmoll, pàg. 133; Doblafulla, pàg. 136; Masmig, pàg. 185; Salicrú, pàg. 188; Nyambuig, pàg. 188.

4.11-D’origen desconegut: Romieu, pàg.7; Gerudit, pàg. 15; Trolac, pàg.42; Tzimell, pàg.60; Baur, pàg. 81; Mienc, pàg. 84; Borriac, pàg. 85; Fironja, pàg. 92; Cel.lanech, pàg.96; Juill, pàg. 99; Nexit, pàg. 102; Xitar, pàg. 102; Anill, pàg. 120; Guidet, pàg. 137; Rovissa, pàg. 140; Xemel.li, pàg. 184; Tipolls, pàg. 188; Vitell, pàg.188; Garlich, pàg. 196.

5- RENOMS

5.1- Noms de casa o renoms col·lectius

5.1.1.Noms procedents d’un altre antropònim:

cal Sabater-Coix (sabateria), pàg.33,71,176

mas Tinell pàg. 59

cal Bep de la Sorda (botiga de queviures), pàg.67

cal Nasi (botiga de "guarnimenteria per a bèsties i persones") pàg. 71

Mas Panical pàg. 149

ca la Tita pàg. 161

cal Xemel.li pàg. 184

5.1.2.Procedents d’oficis:

cal Mistos, pàg.122

5.2- Renoms individuals que procedeixen d’un de col·lectiu

5.2.1. Procedents d’un altre antropònim:

Minigilda de cal Bragueta, la pàg. 156

cabaler de cal Quel, el pàg. 183

5.2.2. Procedents de característiques físiques:

ceguet de cal Mistos, el pàg. 122

Irfula de cal Tresdits, la pàg. 156

5.2.3. Procedents d'un costum:

Xisqueta de ca la Deusgràcies, la pàg. 156

5.3- Renoms individuals que no procedeixen d'un de col·lectiu:

5.3.1. Procedents de característiques físiques:

la Pitxeta (pronúncia dialectal de pixa)pàg. 34;

Bep de la Sorda, el pàg. 37, 53, 100, 133

Sabater-Coix pàg. 71, 176 Origen: "el Quil, tothom l'anomenava "Sabater-Coix", perquè tenia un genoll anquilosat a causa d'un tumor blanc". pàg. 71.

Nen del Cap-gros, el pàg. 122

5.3.2. Nom professional:

El professor Jolinvazoff (nom professional d'un endeví) pàg. 163

5.3.3. Procedents d'un costum:

Lescanagats pàg. 131 Origen : " El nom de Lescanagats, li venia de la guerra que tenia declarada als gats. Una nit, en entrar a casa seva, ensopegà amb un. El noi es veu que li trepitjà la cua, i el gat li mossegà el peu. En Tomeu va estar tres dies i tres nits amb febre, tant és així que el seu pare es creia que l'hi havia mossegat una rata. Durant aquest temps li sobrà ràbia per venjar-se de tots els gats del poble. D'aleshores ençà portava més de catorze gats escanyats" (...) pàg. 133

6- ANTROPÒNIMS RELACIONATS AMB LA HISTÒRIA I LES ARTS:

Nostre Senyor, pàg. 17, 40

Caputxeta, pàg.23

Colom, pàg.36

Quixot, pàg. 36

Kimeta Novak, pàg.36

Gargori Pec, pàg.198 (nom estrafet de l'actor Gregory Peck)

7. CONSIDERACIONS FINALS

Guillem Viladot tria acuradament els noms dels personatges i sovint els dota de noms creats per la seva ploma, cosa que de vegades fa que resulti difícil saber si estem davant d'un prenom, d'un cognom o d'un malnom.

Quant als noms femenins inventats que apareixen a **Els infants de Riella** veiem que alguns han estat formats a partir d'un nom real tot canviant-ne únicament una lletra, com Brussilda a partir de Brunilda, Casiana i Assiana de Cassiana; i d'altres feminitzant un nom masculí, com és el cas d'Itutza derivat d'Itut.

Entre els noms masculins el nombre de noms inventats és superior als reals, tot i que no descartem la possibilitat que alguns dels que hem situat entre els inventats, consultant altres diccionaris, poguessin figurar entre els reals.

Pel que fa als hipocorístics observem que tots els femenins estan fets seguint el costum català, és a dir, per afèresi: Tàquia (d'Eustàquia) ; Lina (de Paulina o Carolina); Cini (de Patrocini); Guració (de Transfiguració). Mentre que entre els masculins n'hi ha uns de construïts per afèresi: Briel (de Gabriel), Nasi (d'Ignasi), Colau (de Nicolau), etc. i d'altres per apòcope: Pri-

mi (de Primitiu) Xindas (de Xindasvint), Xavi (de Xavier), Santi (de Santiago) i Nabuc (de Nabucodonosor); es dona el cas que d'aquest mateix nom trobem també com a hipocorístic Nossor, el primer el du un nen que deixa d'anar a l'escola als dotze anys i el segon és el nom d'un nen superdotat. No hi falten tampoc alguns dels hipocorístics més corrents de Josep: Bep, Bepet, Pepe i Pep.

Ultra això també constatem que mentre els diminutius femenins estan tots formats amb la terminació -eta: Casieta, Laieta, Silvieta, Nieta, fins i tot Kimeta (catalanització del nom de l'actriu de cinema Kim Novak); els masculins mostren diferents terminacions. Així en tenim d'acabats en -et: Tofolet, Quirzet, Cristet, etc.; acabats en -ot Tonot; acabats en -ó Pepió, Sisó; i acabats en -ic Tonic.

Tot i que les narracions es descabdellen en un marc rural només hi apareixen dinou renoms, onze dels quals són individuals i vuit col·lectius.

Finalment, a banda de les relacions entre noms i personatges que ja hem anat assenyalant al llarg de la comunicació, també en volem remarcar d'altres que ens han semblat igualment significatives: Al.lelua per a una llevadora; Ot per a designar el mestre, (ja que aquest mot significa signe i, en principi, es podria interpretar que el mestre és aquell que ensenya els signes); Júpter per a un pare molt autoritari; Càtedra per a una dona que inicia en el sexe un nen; Maria Porqueira per a una gallega que viu dels diners que guanya fent de drapaire; Tituta per a una dona que podem deduir que s'ha dedicat a la prostitució; Protasi per a un personatge que té problemes amb la veu i Alueta, del francès alouette, per a una monja, qui sap si recordant les classes de francès durant les quals es cantava la cançó que comença amb aquest mot.

BIBLIOGRAFIA

- ALBAIGÈS, Josep M. : *Diccionari de noms de persona*. Ed. 62, Barcelona, 1986.
- ALCOVER, Antoni M. i Moll, Francesc de B. : *Diccionari català-valencià-balear*. Ed. Moll, Palma de Mallorca, 1988.
- IEC : *Diccionari de la llengua catalana*. Edicions 3 i 4, Edicions 62, Ed. Moll, Enciclopèdia catalana, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, Palma de Mallorca, València, 1995.
- MOLL, Francesc de B.: *Els llinatges catalans*.- Editorial Moll, Mallorca 1982.
- MOREU-REY, Enric: Renoms, motius, malnoms i noms de casa. Ed. Millà, "Llengua viva" núm. 4, Barcelona, 1981.
- VENY, Joan: *Els parlars catalans*. Ed. Moll, "Raixa" núm. 128, Palma de Mallorca, 1984.
- VILADOT, Guillem: *Els infants de Riella*. Edicions Destino, Barcelona, 1965.